

Algunas consideraciones sobre la composición y circulación del fondo de extensión bibliotecaria

por Felicia Pérez Moya

Resumen

En el presente trabajo se estudian los diversos aspectos relacionados con la composición y circulación de los fondos de extensión bibliotecaria en la Biblioteca Provincial de Sancti Spíritus; su alcance, sus limitaciones y el análisis de la gestión en la organización del servicio de préstamo. El propósito fundamental consistió en la confección de un diagnóstico que constituya la base para mejorar la productividad del fondo como recurso del servicio bibliotecario y satisfacer las necesidades actuales de lectura de la población.

Palabras clave: Servicios bibliotecarios; Extensión bibliotecaria; Biblioteca Provincial de Sancti Spíritus.

Summary

The present article deals with diverse aspects related with the composition and circulation of the collection of the librarian extension at the Provincial Library of Sancti Spiritus; It talks about its range, limitations and the analysis for the management of loan service in the organization. The article is aimed at elaborating a diagnostic as a base for both, the improvement of the collection productivity as librarian service resource and to satisfy the population needs of reading.

Key words: Librarian services; Librarian extension; Provincial Library of Sancti Spiritus.

Introducción

La formación y el completamiento de fondos en las bibliotecas se sustenta en el principio de correspondencia entre el fondo y la demanda, principio en el que se reconocen 2 factores: la demanda de los lectores y la contribución activa de la biblioteca a la formación y diversificación de esos intereses. La función orientadora de la biblioteca permite establecer el balance necesario entre las distintas colecciones que integran el fondo, tomando como base las preferencias de los lectores.

Cada biblioteca destinará a los servicios de extensión bibliotecaria proporciones de títulos y volúmenes de acuerdo a la producción editorial y al alcance de la institución. También, si es necesario, a estos servicios pueden incorporarse transitoriamente y cuando las circunstancias lo aconsejen, obras pertenecientes al fondo general de la biblioteca.

Estas colecciones se encuentran integradas por obras de distinto tipo: las de fácil comprensión, destinadas a los nuevos lectores, independientemente de sus edades; las que pueden contribuir al desarrollo de los diferentes oficios; las más complejas, destinadas a aquellos lectores que ya han desarrollado el hábito de leer, y otras de carácter recreativo, instructivo o informativo.

Las proporciones en que están representadas las obras del fondo por tipo y temática dependerán de los resultados que se obtengan mediante la realización de estudios concretos.

La debida correspondencia entre el fondo de extensión bibliotecaria y su circulación, explotación, formación de colecciones de las minibibliotecas, organización del servicio que allí

se presta, productividad óptima del fondo, equilibrio entre el número, la actualización y la diversidad de los títulos y volúmenes de las colecciones temáticas en virtud de la satisfacción de las necesidades reales de lectura de la población, constituyen problemáticas importantes en nuestro complejo sistema de atención y socialización del libro, que requieren de estudios sistemáticos.

Este trabajo tiene como objetivo evaluar la capacidad del fondo de extensión bibliotecaria en su función de satisfacer la demanda de lectura, determinar los distintos elementos de las colecciones según su circulación, grado de actualización y potencialidades futuras, así como valorar la formación de las colecciones de minibibliotecas y la gestión en la organización de este servicio.

Desarrollo

La capacidad del fondo de extensión bibliotecaria y su representación en las colecciones de minibibliotecas fueron estudiadas a través del análisis de las fuentes documentales existentes, como listado de las colecciones, muestreo de catálogos, y análisis bibliotecométricos.

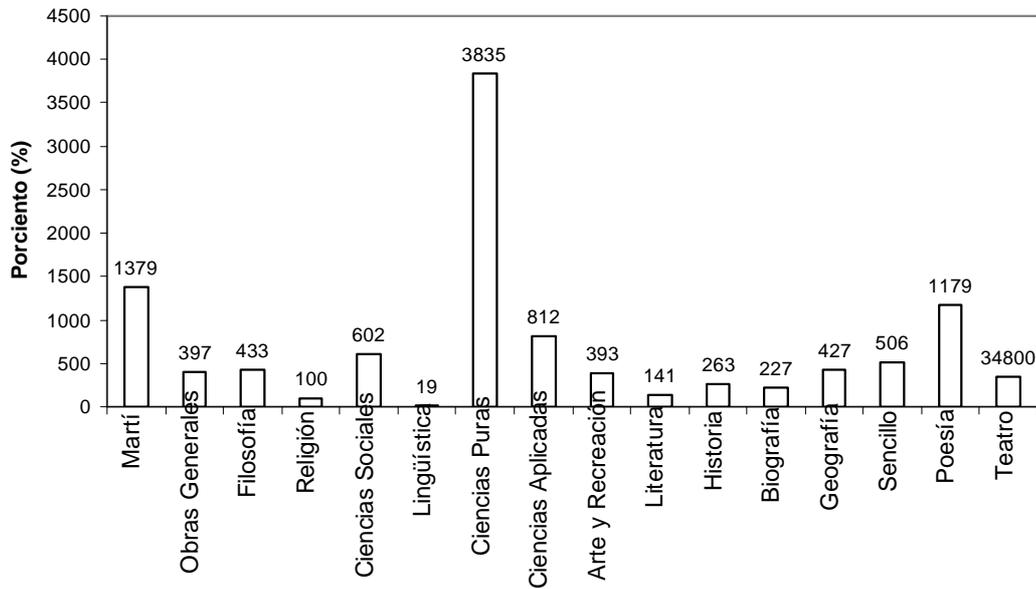
Para evaluar la función de satisfacer las demandas de lectura, su actualización y potencialidades futuras, además de la calidad en la organización de estos servicios, se analizaron los informes estadísticos, se utilizó el método de la observación y se aplicaron 2 técnicas de interrogación: encuesta y entrevista.

Formaron parte del muestreo lectores, promotores naturales, activistas de minibibliotecas, coordinadores, responsables de instituciones y también técnicos del área. Ya que no fue posible estudiarlos en su totalidad, se aplicó una encuesta al 18 % de los inscritos y la entrevista al 20 % de activistas de minibibliotecas y al 100 % de los técnicos del área de extensión bibliotecaria.

La observación y medición de la base de datos nos permitió comprobar que en la literatura para niños la mayor proporción corresponde a sencillo, literatura, ciencias sociales y ciencias puras y en adultos, a la literatura artística nacional, otras literaturas y ciencias naturales. Por el contrario, las menos representativas _para niños_ son la geografía, Martí, obras generales y el teatro; en adultos, arte, literatura general y lingüística, otras temáticas y Martí. Así quedan explícitos los factores que se consideran en la política de completamiento de colecciones, teniendo en cuenta el crecimiento desigual de las distintas materias, dado por la amplia representación de unas y la limitación de otras.

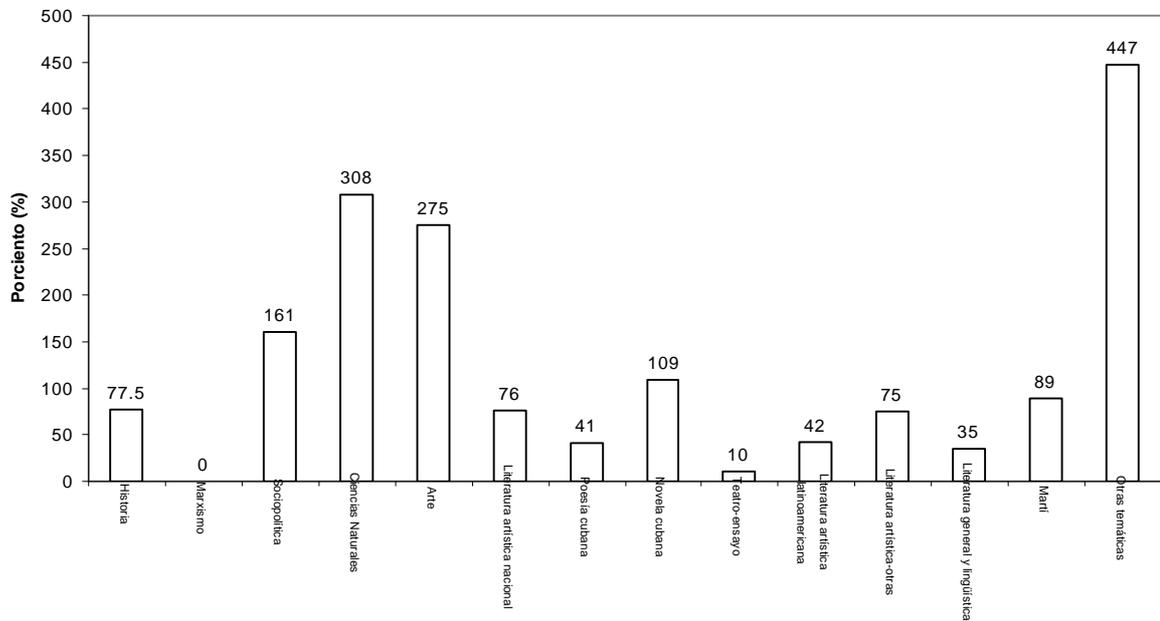
Al analizar la circulación del fondo, según circulación total, en el año 2001 las proporciones más representativas en niños fueron las temáticas de ciencias puras, en segundo lugar las obras de Martí y luego la poesía. Las temáticas de menos circulación fueron lingüística, religión y literatura

Obras circuladas por temáticas y géneros en niños.



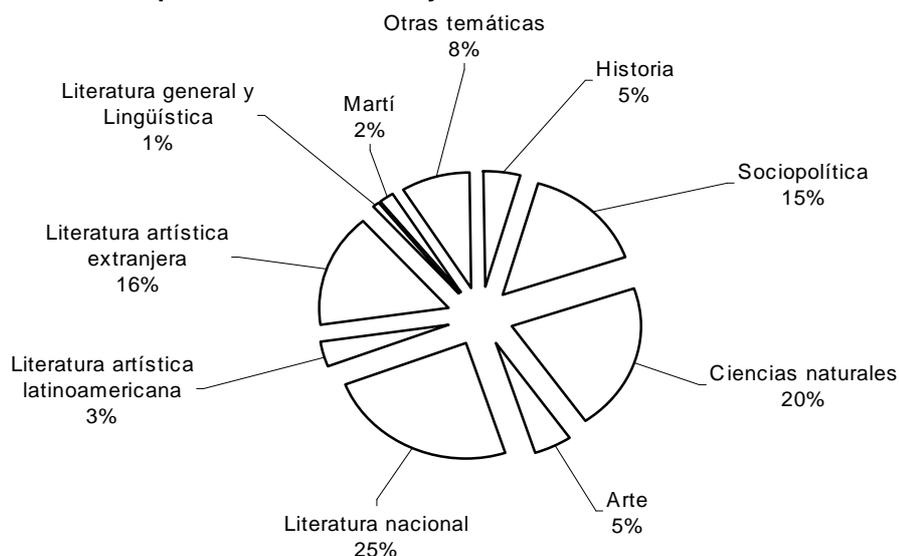
Por su parte entre los adultos tuvieron una mayor circulación otras temáticas, las ciencias naturales, el arte, los temas sociopolíticos, siendo muy poco demandadas marxismo, teatro y literatura general y lingüística.

Obras circuladas por temáticas en adultos.



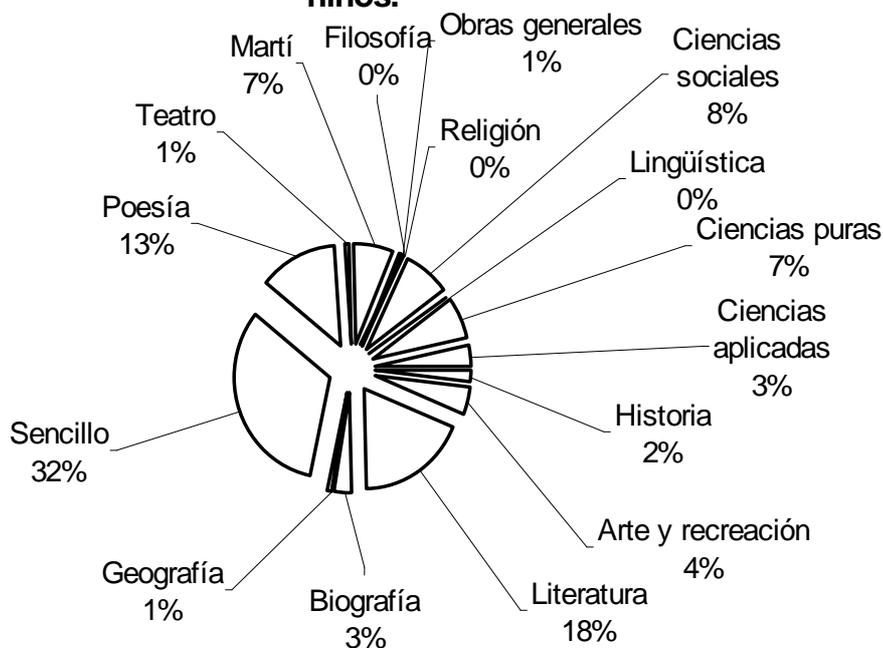
Todas las temáticas circularon en puntos de servicios y minibibliotecas con relación a la circulación total. Las más representativas en adultos fueron la literatura nacional, las ciencias naturales y la literatura artística extranjera. Las de menor proporción, la historia, los temas martianos, la literatura general, la lingüística y el arte.

Por ciento de representación de las temáticas circuladas en puntos de servicios y minibibliotecas en adultos.



En el comportamiento de la circulación del fondo en los niños a partir de las minibibliotecas y puntos de préstamo, las colecciones de libros sencillos, la literatura, la poesía y las ciencias sociales fueron las más representadas. Las menos circuladas fueron la religión, las obras generales, la lingüística, la geografía, el teatro y la filosofía.

Por ciento de representación de las temáticas y géneros circulados en puntos de servicios y minibibliotecas en niños.



En el análisis de la correlación entre el fondo total y su circulación en la colección infantil - juvenil se denota un significativo uso, que nos lleva a la prioridad de incrementar esta colección. En el caso de los adultos, la correlación manifiesta equilibrio.

CORRELACIÓN ENTRE LA CIRCULACIÓN TOTAL Y EL FONDO TOTAL

5 347	40 756	762	Colección de adultos Colección de adultos
Colección infantil – juvenil	5347	40756	762
Colección de adultos	11395	12174	107

El promedio de participantes en actividades realizadas en puntos de servicios y minibibliotecas fue de 23 asistentes, indicador favorable si consideramos que estos espacios se desarrollan en barrios y comunidades muchas de ellas pequeñas y alejadas del centro de la ciudad. El 100% de los inscritos hizo uso del fondo, lo que demuestra un adecuado índice de comunicación.

Como resultado de la encuesta se pudo definir que las categorías ocupacionales más representadas fueron los obreros (26,2%), los profesionales (20,4%) y los técnicos (14,6%), ya que la mayoría de las minibibliotecas están situadas en centros de trabajo. Con una menor representación las amas de casa y los jubilados (7%), los que reciben atención a través de los puntos de servicios. Los sectores de residencia de la muestra fueron personas que viven en comunidades, barrios urbanos y zonas de difícil acceso. La principal vía de acceso al libro de estos son las minibibliotecas y la extensión de libros por parte de las librerías de manera esporádica.

Los horarios de préstamo de las minibibliotecas son factibles para el 99% de los encuestados, conocen la existencia de las actividades que se ofrecen un 87% y un 90% conocen el lugar de ubicación de las minibibliotecas. Entre los temas de mayor interés están la música en primer lugar, la sexualidad, los deportes, la medicina natural, la cocina, y los cuentos para niños.

El estudio de la efectividad de la gestión en la organización del servicio del área de Extensión bibliotecaria arrojó que las técnicas que laboran en ella tienen organizado el servicio por una red de minibibliotecas y puntos de servicios situados en Consultorios del Médico de la Familia, círculos infantiles y centros de trabajo alejados de las bibliotecas, que son visitados mensualmente.

Para diferenciar las colecciones que se ubican en cada minibiblioteca o punto de servicios siempre se tienen en cuenta los criterios del público al que serán dirigidas, así como los del activista que las atiende. Generalmente son destinados de 20 a 30 títulos y controlados a través de listados.

Se pudo apreciar también que no se han realizado estudios para conocer la ubicación objetivas de las minibibliotecas, pero se plantea que la práctica y la experiencia proporcionan este conocimiento.

Los activistas son asesorados mediante el intercambio personal, orientándoles sobre el funcionamiento, control estadístico y cómo realizar las reclamaciones de los libros, enseñándoles cómo preparar actividades, lo cual solicitan personalmente.

Estas consideraciones constituyen el punto de partida que posibilita el reordenamiento de las políticas de completamiento, promoción y descarte de los fondos de extensión bibliotecaria.

Bibliografía

1. CUBA. MINISTERIO DE CULTURA. IV Encuentro Científico Bibliotecológico, La Habana, 6-7 de junio de 1985
2. _____. V Encuentro Científico Bibliotecológico, La Habana, 6-7 de junio de 1987
3. _____. Formación y completamiento del fondo en bibliotecas públicas. 1987. Norma Ramal (008)
4. CUÉ MUÑIZ, JUAN L.; ERNESTINA CASTEL GIL; JOSÉ HERNÁNDEZ CARRATALÁ. Estadística. La Habana: Universidad de La Habana, 1987
5. Estudio de fondos. Resúmenes de ponencias. Fondo de Archivo de Investigación.
6. Selección y adquisición: Aspectos cualitativos y formales. Anteproyecto. La Habana: Ministerio de Cultura: Bibliotecas Universales para las masas, 1980.

Felicia Pérez Moya. Licenciada en Lengua y Literatura. Directora de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena de Sancti Spíritus. Vicepresidenta de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI). Miembro de la Asociación de Pedagogos Cubanos. Miembro de la Junta Provincial de la Sociedad Cultural José Martí. Miembro del Consejo Científico Asesor del Sectorial Provincial de Cultura. E-mail: : felicia@ssp.lib.cult.cu; bpsancti@hero.cult.cu

Pérez Moya, Felicia. Algunas consideraciones sobre la composición y circulación del fondo de extensión bibliotecaria. Bibliotecas. 1-2): 5-12, enero – diciembre, 2004

© Copyright 2001 Biblioteca Nacional José Martí.

Todos los derechos reservados.
